

فضائح منظورة امام المحاكم الاردنية والخجل يمنع الزوجات من الشكوى

رجال يضاجعون زوجاتهم من «الخلف»

مدير الـ (C.I.A) سلم اثيوبيا مخططات الهجوم

جسر جوي اسرائيلي لدعم المعارضة والمخابرات الامريكية تتمركز على الحدود السودانية

البلاد

20 اسبوعية سياسية مستقلة 350
العدد (201) - السنة الرابعة - الاربعاء 1997/1/22
صفحة



مصر واسرائيل.. من 6 أكتوبر الى «سكس» أكتوبر

جنس ومخدرات
ورسائل ملغومة

الكباريتي غازله في منزله وعزيز حمل «مبادرة الخلاص» الى فرنسا



تفاصيل «صفقة العمر» بين عمان وبغداد

- الحسين يعيد العراق الى الحضن العربي وصدام «يتبرع» بالنفط
- تسليم ملفات الاسلحة العراقية وقبول بغداد بالعملية السلمية
- ضمانات عراقية-اردنية وسفير فرنسي الى بغداد خلال اسابيع

متطرفون اسرائيليون يهددون بهدم الأقصى

المزعوم مكان المسجد الأقصى المبارك في القدس. وقال ان الرسائل اليهودية التي وصلت اليه تنفي حق العرب والمسلمين في مدينة القدس ويؤمنون ان اليهود هم الذين يسيطرون على مدينة القدس منذ ثلاثة آلاف عام وحتى الآن. وأوضح المسؤول الفلسطيني ان حكومة اسرائيل تنفي المزاعم القائلة بوجود هيكل اليهود في مدينة القدس مشيراً الى ما قام به رئيس وزراء اسرائيل من إصدار مجسم لحديقة القدس يظهر فيه هيكل اليهود محل المسجد الأقصى الامر الذي يعبر عن مكشوفات رئيس الوزراء الاسرائيلي وجنوده.

وماذا عن اجهزتها في عمان كاميرات انذار مبكر على اسطح سفارة اسرائيل في القاهرة

مبنى السفارة الاسرائيلي في عمان. هذا النظام الجديد يمنح السفير الاسرائيلي حماية رقابية تلفزيونية لبقية قنصليته في عمان. وفي سياق الحرس الاسرائيلي على أمن سفارتهم في عمان، وماذا عن سفارتهم في عمان وهل تحتاج لذات الاجهزة ام يمكن الاكتفاء بالاجهزة التي نظروا للرعاية الحامية التي يلقاها السفير شمعون شامير في الأردن.

يتوقع عقدها قريباً قمة رباعية في واشنطن

القاءات مصرية مطلقة ان جلالة الملك الحسين سيتوجه في بداية الاسبوع القادم الى واشنطن في زيارة عمل رسمية للعاصمة الاميركية كبادرة لندوة رسمية تلتها من الرئيس الاميركي كلينتون. وقالت هذه المصادر ان مباحثات الملك الحسين مع الرئيس الاميركي والتي تدور في اطار قمة رباعية تضم كذلك الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الاسرائيلي ياسر عرفات ورئيس وزراء اسرائيل نتانياهو ستتركز حول مجريات العملية السلمية الراهنة في المنطقة وسبل تفعيل المفاوضات العربية الاسرائيلية في ضوء توقيع اتفاق الخليل والمساعي الرامية لاستئناف المفاوضات على السارين السوري واللبناني.

البلاد

تدقيق عبوة ناسفة امام منزلي عبيدات وابو خجيل. تفحصت عبوة ناسفة امام منزلي عبيدات وابو خجيل في منطقة الخليل. وتقول المصادر ان العبوة كانت قد زعمت بالقرب من منزلي رئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات وقنصل سيرلانكا السابق توفيق ابوخيول. وتفيد للمعلومات ان الاجهزة الاسرائيلية كانت قد ابلغت مصر صفحتها مشيرة الى قيام الاجهزة الامنية ظهر الاثنين قبل الماضي بالتجسس امام منزلي الشخصين حيث تبين ان عبوة ناسفة كانت زرعت في تلك المنطقة.

صلحة بين كلينتون وفتاة ادعت انه ازعجها جنسياً

الزنازاة. ورد على ذلك قال جوزف كراتو محامي فاوله جونس المشككية ان لا تعيش في حالة قوضي نحن دولة تخدم الشعب ولا يوجد اي موافق فوق القانون. وستعطي المحكمة العليا رايها في هذه القضية في قرار اولي في الفترة لغاية شهر يونيو لكن حالياً للمحامي فاوله جونس يذهب مستعجلين للتوصل الى صلحة مع الرئيس كلينتون. وكان قد تم التوصل الى صلحة هذه قبل حوالي عامين وتقول الكتيبات بأنه اذا ما رجع للرئيس كلينتون في خصم مثل هذه اللصاقل والمضايقات فان مثل هذه الصلحة ستدار من جديد بين كلينتون وفاوله، والمثل يقول «الصلح سيد الاحكام».

سبق صحفي

النسور: عبيدات وافق على الصلح مع اسرائيل

قال الدكتور عبيدالله النسور وزير التعليم العالي لبلدائه ان احمد عبيدات قبل ان يخضب ويخرج من مجلس الاعيان كان موافقاً من حيث المبدأ على اتفاقية السلام وكان يترقب في جردية هذا الامور من جهة قال رئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات لشؤون «البلد» وانت عبيدات بالبلد هاهنا في عبيدات نعم فاجابه عبيدات ومتعسف ما يجاوب واحد من عبيدات بالبلد هاهنا وقام دولة احمد عبيدات باغلاق سماعة الهاتف في وجه النسور. عبيدات على هذا التصرف الذي يتم عن كرم اخلاق قلما جانت به قرائح القراءين.

بعد انشاء مجلس رجال الاعمال العرب عمان تشهد تأبين السوق الشرق اوسطية

الملتقى العربي الاول لرجال الاعمال. وتفيد معلومات تلقها معززون ان عمان اقترنت على اقتراح التوقييعات على تشييد صرح يهيبه السوق العربية المشتركة بعد ان تأكد هؤلاء ان السوق الشرق اوسطية ليست في الواقع سوى حمل كاذب او جبن لم تكتب له الحياة. ومن باب الحماس للمرة السوق العربية المشتركة فقد اسس المشاركون مجلساً لرجال الاعمال العرب مقرة عمان ويقوده الشهبندر العربي حمدي الخياط فيما اخذ مندوب مصر سعيد الطويل منصب نائب الرئيس. عموماً استمر العزاء مفتوحاً لمدة ثلاثة ايام حسب العادة العربية الاصلية حيث افتتح في السادس من الشهر الجاري وطوي البيت في الثامن من ذات الشهر.

العراق قادر على صناعة صواريخ سكود خلال شهر

تمتلك العراق القدرة على تصنيع صواريخ سكود خلال شهر. وتفيد المصادر ان العراق يمتلك القدرة على تصنيع صواريخ سكود خلال شهر. وتفيد المصادر ان العراق يمتلك القدرة على تصنيع صواريخ سكود خلال شهر.

الجميع نقض علمه بالامر

الجميع نقض علمه بالامر. وتفيد المصادر ان الجميع نقض علمه بالامر. وتفيد المصادر ان الجميع نقض علمه بالامر.

تربوا
تربوا
الافتتاح الكبير لمحلقات
عمان - ماركا الشمالية - الشارع الرئيسي

تربوا
تربوا
الافتتاح الكبير لمحلقات
عمان - ماركا الشمالية - الشارع الرئيسي

Saddam in secret
UK arms offensive

تربوا
تربوا
الافتتاح الكبير لمحلقات
عمان - ماركا الشمالية - الشارع الرئيسي



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page]

100-443887-100

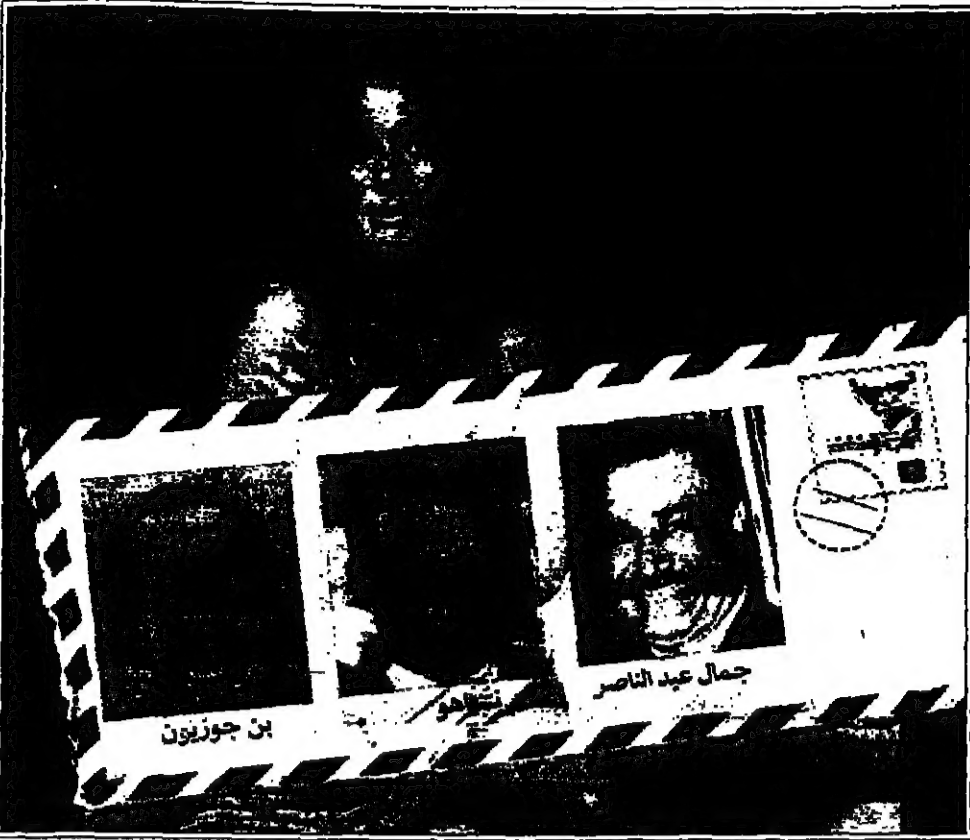
خضر ...
 حیدر ...
 حیدر ...
 حیدر ...
 حیدر ...
 حیدر ...
 حیدر ...

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

الحرب الباردة بين مصر واسرائيل

جنس ومخدرات ورسائل ملغومة وجواسيس .. والبقية تأتي



وهما يكن من أمر فان بن جوريون قدم الحاجة الى علاقات افضل مع اللانثا على اية حجة اخرى مؤيدة او معارضة لسياسة الخيارات الاسرائيلية ولا ريب ان هذه العلاقات تستندت فعلا وبذلك حكومة بون كل ما في وسعها لتني مواطنيها عن قبول مراكز عملية في مصر قد ترتبط بالجهود العسكرية ولكنها لم تستطع القيام باكثر من الامل في اقتناع مواطنيها بالعربية من مصر ولعل ذلك من العلماء ذلك وربما خوفا من العمليات الانتقامية اكثر منه تفديدا لامر حكومة بون على ان ابن جوريون اشار الى حقيقة ان بعض المعلومات عما كان يفعله العلماء الان كان مبالغيا فيه جدا وقد يكون غير صحيح وتثبت وكالة المخابرات المركزية هذا الرأي.

ان شمة قدرا كبيرا من الشك بحيد بوقو دليل جوكليك وشهادته فقد عمل اساسا في مشروعات الاسلحة السرية في مصر وامسى انه قرر فطرتك القاهرة لانه لم يثبت موعا لانه مطروقة في مؤامرة لتدمير اسرائيل واكثره ولا ريب قد سمع ان الموساد على استعداد لدفع مبالغ طائلة لهذا النوع من المعلومات وفي محاكمته ثبت انه كتب بالنسبة لمؤامراته العلمية بل ان ايسر مزيل نفسه قال: ان معلومات جوكليك لم تكن سليمة.

وسواء كانت المعلومات سليمة ام غير سليمة فان اسرائيل تفصل القضاء على الخطر في المهد .. فحلت ذلك مع مصر في الستينيات .. ثم ما هي تقطع الآن في التسميات .. للقانون واحد .. والاسلوب ايضا ..

وما اشبه الليلة بالبارحة!

هل تعرف ابن قديم؟ .. شكرك؟ كان السززال بريتا .. لكن الغرض منه لم يكن كذلك فقد كان الغرض دفعه الى التفكير بعيدا .. ولم تمر سوى فوان وقيل ان يقوه بكلمة حتى اخبر الرجل مسدسا بكام للصوت وضغط على الزناد.

كان العالم الانثي محظوظا .. ان حطمت الرصاصة زجاج السيارة الامامي غير انها لم تصبه بأي اذى لانها دفعت في تقفحة شترية سمكة كان يلف بها رقبته.

وحسب اضافة ديكون: اسرع الجاني الى سيارته التي انطلقت على الفور وقد وجدتها الشربة فيما بعد مهجورة على مسافة قصيرة من مكان الحادث. واغلب الظن ان الرجال الثلاثة انطلقوا في سيارة اخرى عبرت بهم الحدود السورية.

وكان الشيء الوحيد الذي خلفه وراءهم في السيارة الاولى جواز سفر مصريا مزورا باسم سمير علي قيل انه ضابط طيار .. وقيل انه ضابط مخابرات .. وكان الهدف القتل ظلال تلك على المصريين .. لكن .. بدا ذلك الامر سانجا فلم يصدق احد ان للمصريين يمكن ان يفكر في قتله فهو لم يكن على خلاف معهم.

كما ان سمير علي كان في القاهرة. وفي مارس ١٩٦٢ تلقت ابنة العالم الانثي بول جيروك واسمها هايدي مكالمة تليفونية في بيت العائلة بمدينة فريبورج حيث تعيش مع جنتها وشقيقها رينيه.

كانت المكالمة من عالم نمساوي اسمه اوتو فرانك جوكليك .. كان يعمل مع والدها في القاهرة، ثم ترك العمل بحجة الخوف على حياته .. مع ان السبب الحقيقي كان هو ان المخابرات الاسرائيلية لقتعت بان يكون عميلا لها .. وبلغت له الكثير.

قال جوكليك لهايدي: ان اجراء ما سيحدث ضد والدك واسرته اذا لم يتنح عن صنع اسلحة مصرية تستخدم ضد اسرائيل.

ثم طلب منها مقابلة في فندق ماري كونيچين (الملك الثلاثة) في مدينة بال السورية.

واعتقدت الشرطة الانثية - التي كانت ترتقب فيه الإحداث - ان شيئا بجنس تهديد يمكن ان وراء هذا اللقاء.

وخاصة ان جوكليك يعمل في خدمة الموساد .. وكان ضابطا سابقا في الجيش الانثي .. وهو على لود للمخازين .. وقدم قبل عام الى الاسرائيليين معلومات عن العلماء الانثي في مصر وقدم لهم ايضا تفاصيل دقيقة عن قبيلة ستروتيوم - كويك.

ولم يتطرق التحقيق القضائي في فريبورج من سلطات مدينة بال مراقبة وتسجيل الاجتماع بين هايدي جيروك وشقيقها ود. جوكليك واسرائيلي آخر سويسمير موف في وزارة التربية والثقافة في تل ابيب (كما في جواز سفره) اسمه يريسد بن جال.

استجابات السلطات السورية للطلب وحاصر رجال من الشرطة في ملابس مدنية اللقطة واخفى ميكوفون في صحاب قريب من الطالبة التي اتفق على ان تجلس عليها هايدي جيروك وشقيقها.

في الورد .. جات هايدي وريته وبعد دقائق انضم اليهما جوكليك وبن جال. لكن جوكليك من جديد وان جيروك اذا اصر على عمله مع السوريين سيتعرض لاضطراب جسيم.

تسأل هايدي: وما الذي على ان افعل؟ قال جوكليك: عليك ان تستخفي تثيرك على والدك لاقناعه بمغادرة مصر. واضاف بن جال: بل عليك ان تسافري اليه وتعومي وهو معك.

نهضت هايدي منقطة وغادر الرجلان اللقطة. وبكلمة ديكون وريته .. يقول: انهما استقلا القطار الى زيورخ .. وفي زيورخ تناولوا الطعام والخمر في مطعم قريب من البحيرة .. ثم عاد جوكليك الى محطة القطار .. حيث بقي القبض عليه بينما سار بن جال الى القنصلية الاسرائيلية وقيل ان يخطأه اعتقل.

كان ذلك يوم ٢ مارس وفي يوم ١٥ مارس صدر قرار الاتهام الذي نص على انهما عميلان لدولة اجنبية قاما بتجسس تهييدات الى الاتية هايدي جيروك.

وقالت الصحف السورية ان جوكليك، ولد من قبل من سويسرا لانه حاول تملك اسلحة السورية في العمل في اسرائيل.

وفي ١٠ يونيو بدأت في بال المحاكمة واتهم ممثل الادعاء بن جال بتهديد حرية الفرد (بقتل حرية هايدي جيروك) واتهم جوكليك بانه شريك له .. وبخون البلاد لابن سند قانوني.

واتت المحاكمة - وما صحبها من ضجة اعلامية - الى ازمة بين رئيس الموساد ايشر هرييل ورئيس الحكومة يفيدي بن جوريون.

واتت الى تمسح العلاقات بين لمانيا الغربية واسرائيل .. ومن ثم .. ادت فيما بعد الى استقالة ايسر هرييل من منصبه.

لقد كشف ما حدث التشاؤم غير الشرعي في سويسرا ولمانيا الغربية. واتضح ان الموساد وراء ذلك فقد كونت جمعية سرية اسمها الرمزى مجييون في المسؤولية عن الطرود للغة المرلة الى مصر .. ولم ينف ايسر هرييل ذلك ولم يثير من العلماء الذين وصل بهم الامر الى المحاكمة والفضيحة.

لكن .. في الوقت نفسه .. استثمرت اسرائيل ما جرى في رعاية مبالغ فيها جدا ضد اسلحة الامار المصرية التي يصنعها جمال عبدالناصر بمعونة العلماء الهنريين.

قال الدعا: ان فولفجانج بيلز اشترى لحساب المصريين ٩٠٠ قطعة من اليه الصواريخ ٢٧٠٠ جيروسكوب (جهاز يستخدم لحفظ توازن الطائرة والصواريخ وتحديد الاتجاه) وذلك تجهيز ٩٠٠ صاروخ سبيجها مصنع ٢٢٢ - حربي.

وزعم جوكليك انه ترك عمله في مصر حينما شعر بان «التي الواضحة للمصريين في ابدان اليهود» وزعم ايضا ان د. فولفجانج بيلز عمل على تزويد الصواريخ المصرية بكبسولة تضم ستروتيوم وكويكات مشع.

فقد اقتربوا من صناعة الطائرة الفتاة بمساعدة الخبير الانثي فريدياندر براندر الذي قاد فريق العلماء الانثي في مصنع الطائرات ببلوان لانتاج المحرك انش - ايه - ٣٠٠ ..

واجروا عدة تجارب على القتال الجوية بمساعدة كيميائية لمانية شابه عاشت في القاهرة، صلت مع د. هانز ايسلي.

واكتفوا طريقا لحقن الصواريخ بالفضلات الذرية (كويكات) ٦٠، وستروتيوم (٩٠) من خلال مشروع سمي باسم ايسر.

واعدا كل ما يلزم انتاج سلاح ذري بسيط وطلقوا على المشروع اسم كوليبارتا.

وفكر في انتاج زجاجات من غاز الانصباب الذي يعرف باسم «تابون» وفي خريف سنة ١٩٦٠ بدأوا تجارب إطلاق الصواريخ في الصحراء الغربية .. واستمرت التجارب حوالي الستين .. وعندما نجحت إطلاق الصواريخ «القاهرة» والصواريخ «القاهرة» امام مراسلي الصحافة العالمية في الساعة التاسعة ٤٧ دقيقة من صباح يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٢ من قاعة في غرب القاهرة كان مدى «القاهرة» ٢٧٥ ميلا وكان مدى «القاهرة» ١٧٥ ميلا.

وقد تمت عملية الإطلاق بنجاح امام جمال عبدالناصر .. ومعظم الرجال الذين قاموا بالثورة .. وفي اللحظة جالس رجل لثاني يحمل الجنسية السورية في هندو جعل من المنصب تمسور انه وراء ما يحدث .. ولان ملامحه ليست شرقية لم يدر بخلد من لا يعرفه ان اسمه حسن كامل.

ويكشف محمود مراد (في كتابه جاسوس في القاهرة) ان الاسم السري للصواريخ المصرية كان «الاستاذ» وان عدد الصواريخ التي أطلقت في ذلك اليوم كان اربعة .. اثنتان من كل طراز .. وانه بعد نجاح إطلاق جاسوس مراسل الصحافة العربية والاجنبية جمال عبدالناصر وانها عليه بالاسئلة وعلامات الاستفهام والتعجب.

س: ما الغرض من صنع الصواريخ؟ ج: الغرض من صنع الصواريخ هو صنع الصواريخ.

س: ان اين يستطيع ان يصل الصواريخ؟ ج: القاهرة يمكن ان يصل الى جنوب لبنان.

س: هل هو متعدد المراحل ام هو ذو مرحلة واحدة؟ ج: لقد أطلقنا اليوم صواريخ مرحلة واحدة لكن من الممكن إطلاق القاذف والطائرة فيما في صاروخ من مرحلتين.

س: هل يصل الصواريخ الى اسرائيل؟ ج: «هل صاروخ وانتم عيبين والصبر» .. وحسب للمصدر الاخباري ايضا .. فان رئاسة الأركان الاسرائيلية وضعت خطة لتدمير قاعدة الصواريخ بما فيها ومن فيها معتمدة في تنفيذها على القوات الجوية وعلى اساس ان تتسلل طائراتها لغرب القاهرة مع قيام باقي طائرات سلاح الطيران كله بالمهام للصيانة والاستعداد لأي طارئ .. ص ٤٥.

كانت الخطة مبنية وتغير من مدى الهوس الذي انتابها وجرى التصويب بالذليل على تنفيذها الذي حدث له ساعة صفر بعد اسابيع قليلة من إطلاق «الاستاذ» لكن لم يلبث تراجع عن العملية في المرحلة الأخيرة - ص ٤٦ وفصلت عليها عمليات ذرية نفذتها بالذليل فيما بعد.

بعد إطلاق الاستاذ سافر حسن كامل للاستجمام في جزيرة سيلت القريبة من الحدود النمساوية - الألمانية .. وهناك قضى زواجه عدة ايام قروا بعدها السفر الى دوسلدورف .. فاستأجر طائرة خاصة .. لكن .. قبل الإقلاع بساعات حدث ما جعل حسن كامل يلقي رحلته .. فسافرت زوجته ومقرها وبعد إقلاع الطائرة بقليل انفجرت في الجو.

كانت هذه اولى عمليات التخريب التي قررت اسرائيل للجو اليها لتحطيل برنامج الصواريخ المصري.

وفي ١٠ سبتمبر ١٩٦٢ تقدمت السيدة (فراو) كروج الى شرطة ميونخ ببلاغ عن فقد زوجها (مير) هانز .. مدير مكتب شركة لترا الموجود في شارع شيلر.

وشركة لترا شركة تجارية نشاطها الرئيسي بيع وشراء المعدات الالكترونية ومحركات الصواريخ.

ويقول ديكون: ان هانز كروج باع للمصريين هذه البضاعة بوفرة. وثبت من تحريات الشرطة انه شهود في اليوم نفسه بفار مكتبه في الشركة مع رجل آخر اتضح فيما بعد انه اسرائيلي.

وبعد ٤٨ ساعة وجدت سيارته مهجورة في مكان ناء خارج المدينة وسمرت شاملتا تقبل ان تخطف.

وهكذا .. واصل الاسرائيليون الارهاب. وفي ٢٧ نوفمبر من ذلك السنة .. وقع الحادث الثالث.

في الهدف البروفيسور فولفجانج بيلز .. لحد العلماء الانثي في مصر .. وكان قد حل محل البروفيسور بيجين سانجر.

في ذلك اليوم فتح مكتبتيه الحسنة هانز وبندي طردوا باسمه مرسلات من مقام في هامبورج انها فعلت ذلك بحسن نية وبون احساس بالخوف ولا اللدر .. فكان ان انفجر جرحا .. في وجهها فشده .. بشده رقبته وصدرها وبنيها.

كان هذا الطرد هو الاول في سلسلة الرسائل الملغومة التي ارسلتها للمخابرات الاسرائيلية الى العلماء الانثي في مصر.

ففي اليوم التالي وصل طرد آخر .. عبارة عن صندوق من رقائق الخشب .. جاء من شتوتجارت جورا .. ومرسل من مكتبة هناك .. وفيه ٤ كتب لشبه بالكتالوجات ما كانت تفتح بواسطة لجنة خاصة من المصريين حتى انفجرت في اعضائها فمات خمسة .. وجرح واصيب تسعة.

وبعد ايام وصل طرد ملغوم ثالث من هامبورج مرسل الى د. بول جيروك في القاهرة .. كان يحوي عدة كتب لكن خبره المخابرات ايطاليا مغفلة.

كان المقصود من هذه الرسائل التي تحمل الموت معها هو افزع العلماء الانثي لاجبارهم على ترك مصر .. والا كان الموت لهم.

فقد اقتربوا من صناعة الطائرة الفتاة بمساعدة الخبير الانثي فريدياندر براندر الذي قاد فريق العلماء الانثي في مصنع الطائرات ببلوان لانتاج المحرك انش - ايه - ٣٠٠ ..

واجروا عدة تجارب على القتال الجوية بمساعدة كيميائية لمانية شابه عاشت في القاهرة، صلت مع د. هانز ايسلي.

واكتفوا طريقا لحقن الصواريخ بالفضلات الذرية (كويكات) ٦٠، وستروتيوم (٩٠) من خلال مشروع سمي باسم ايسر.

واعدا كل ما يلزم انتاج سلاح ذري بسيط وطلقوا على المشروع اسم كوليبارتا.

وفكر في انتاج زجاجات من غاز الانصباب الذي يعرف باسم «تابون» وفي خريف سنة ١٩٦٠ بدأوا تجارب إطلاق الصواريخ في الصحراء الغربية .. واستمرت التجارب حوالي الستين .. وعندما نجحت إطلاق الصواريخ «القاهرة» والصواريخ «القاهرة» امام مراسلي الصحافة العالمية في الساعة التاسعة ٤٧ دقيقة من صباح يوم ٢٢ يوليو ١٩٦٢ من قاعة في غرب القاهرة كان مدى «القاهرة» ٢٧٥ ميلا وكان مدى «القاهرة» ١٧٥ ميلا.

وقد تمت عملية الإطلاق بنجاح امام جمال عبدالناصر .. ومعظم الرجال الذين قاموا بالثورة .. وفي اللحظة جالس رجل لثاني يحمل الجنسية السورية في هندو جعل من المنصب تمسور انه وراء ما يحدث .. ولان ملامحه ليست شرقية لم يدر بخلد من لا يعرفه ان اسمه حسن كامل.

ويكشف محمود مراد (في كتابه جاسوس في القاهرة) ان الاسم السري للصواريخ المصرية كان «الاستاذ» وان عدد الصواريخ التي أطلقت في ذلك اليوم كان اربعة .. اثنتان من كل طراز .. وانه بعد نجاح إطلاق جاسوس مراسل الصحافة العربية والاجنبية جمال عبدالناصر وانها عليه بالاسئلة وعلامات الاستفهام والتعجب.

س: ما الغرض من صنع الصواريخ؟ ج: الغرض من صنع الصواريخ هو صنع الصواريخ.

س: ان اين يستطيع ان يصل الصواريخ؟ ج: القاهرة يمكن ان يصل الى جنوب لبنان.

س: هل هو متعدد المراحل ام هو ذو مرحلة واحدة؟ ج: لقد أطلقنا اليوم صواريخ مرحلة واحدة لكن من الممكن إطلاق القاذف والطائرة فيما في صاروخ من مرحلتين.

س: هل يصل الصواريخ الى اسرائيل؟ ج: «هل صاروخ وانتم عيبين والصبر» .. وحسب للمصدر الاخباري ايضا .. فان رئاسة الأركان الاسرائيلية وضعت خطة لتدمير قاعدة الصواريخ بما فيها ومن فيها معتمدة في تنفيذها على القوات الجوية وعلى اساس ان تتسلل طائراتها لغرب القاهرة مع قيام باقي طائرات سلاح الطيران كله بالمهام للصيانة والاستعداد لأي طارئ .. ص ٤٥.

كانت الخطة مبنية وتغير من مدى الهوس الذي انتابها وجرى التصويب بالذليل على تنفيذها الذي حدث له ساعة صفر بعد اسابيع قليلة من إطلاق «الاستاذ» لكن لم يلبث تراجع عن العملية في المرحلة الأخيرة - ص ٤٦ وفصلت عليها عمليات ذرية نفذتها بالذليل فيما بعد.

بعد إطلاق الاستاذ سافر حسن كامل للاستجمام في جزيرة سيلت القريبة من الحدود النمساوية - الألمانية .. وهناك قضى زواجه عدة ايام قروا بعدها السفر الى دوسلدورف .. فاستأجر طائرة خاصة .. لكن .. قبل الإقلاع بساعات حدث ما جعل حسن كامل يلقي رحلته .. فسافرت زوجته ومقرها وبعد إقلاع الطائرة بقليل انفجرت في الجو.

كانت هذه اولى عمليات التخريب التي قررت اسرائيل للجو اليها لتحطيل برنامج الصواريخ المصري.

وفي ١٠ سبتمبر ١٩٦٢ تقدمت السيدة (فراو) كروج الى شرطة ميونخ ببلاغ عن فقد زوجها (مير) هانز .. مدير مكتب شركة لترا الموجود في شارع شيلر.

وشركة لترا شركة تجارية نشاطها الرئيسي بيع وشراء المعدات الالكترونية ومحركات الصواريخ.

ويقول ديكون: ان هانز كروج باع للمصريين هذه البضاعة بوفرة. وثبت من تحريات الشرطة انه شهود في اليوم نفسه بفار مكتبه في الشركة مع رجل آخر اتضح فيما بعد انه اسرائيلي.

وبعد ٤٨ ساعة وجدت سيارته مهجورة في مكان ناء خارج المدينة وسمرت شاملتا تقبل ان تخطف.

وهكذا .. واصل الاسرائيليون الارهاب. وفي ٢٧ نوفمبر من ذلك السنة .. وقع الحادث الثالث.

في الهدف البروفيسور فولفجانج بيلز .. لحد العلماء الانثي في مصر .. وكان قد حل محل البروفيسور بيجين سانجر.

في ذلك اليوم فتح مكتبتيه الحسنة هانز وبندي طردوا باسمه مرسلات من مقام في هامبورج انها فعلت ذلك بحسن نية وبون احساس بالخوف ولا اللدر .. فكان ان انفجر جرحا .. في وجهها فشده .. بشده رقبته وصدرها وبنيها.

كان هذا الطرد هو الاول في سلسلة الرسائل الملغومة التي ارسلتها للمخابرات الاسرائيلية الى العلماء الانثي في مصر.

ففي اليوم التالي وصل طرد آخر .. عبارة عن صندوق من رقائق الخشب .. جاء من شتوتجارت جورا .. ومرسل من مكتبة هناك .. وفيه ٤ كتب لشبه بالكتالوجات ما كانت تفتح بواسطة لجنة خاصة من المصريين حتى انفجرت في اعضائها فمات خمسة .. وجرح واصيب تسعة.

وبعد ايام وصل طرد ملغوم ثالث من هامبورج مرسل الى د. بول جيروك في القاهرة .. كان يحوي عدة كتب لكن خبره المخابرات ايطاليا مغفلة.

كان المقصود من هذه الرسائل التي تحمل الموت معها هو افزع العلماء الانثي لاجبارهم على ترك مصر .. والا كان الموت لهم.

حسبنا الله على
اعلامنا الذي
يكذب علينا ..!

زياد ابو غنيمه

ليس من المألوف، بل ليس من العار، ان يفقد المواطن العربي للمصادقة في وسائل اعلامنا العربي فينشدها في وسائل اعلام العدو اليهودي؟

في الأيام القليلة الماضية كانت عبرتنا، واعصابنا، مشدودة لما يحدث في فلسطين المحتلة التي أصبحت دولة اسرائيل، عند انطاعتها، بما فيها نظام ما يسمى بالسلطة الوطنية الفلسطينية (ال وطنية)، وكان احسنا ما ان تقع عينه على صحيفة او ما لا يدير مفتاح اذاعة او تلفاز عربي من التي تنقلها جوفة الاعلام المصري، الاسلوبية، الوادي عروية، حتى تصطبم انشاء وعيانه بالتطليل والتزوير والهزيمة الفاضية عن النصر للبين، الذي حققه الفاضل السليطي، وعن البطولة الخارقة التي ابداهها سورمرمانات السلطة للمردنية الاسلوبية وهم يبطون تنناهم ويرفشون في بلته لاجباره على توقيع الاتفاقية المسماة، الاتفاقية النكتة، الاتفاقية المسخرة للسماة باتفاقية اعادة الانتشار اليهودي في الخليل.

يا لسوء حظنا نحن جيل هذه الحقبة الكالحة السود من تاريخ أممتا ونحن نرى انفسنا مضطربن للبحث عن المصادقة في وسائل اعلام العدو اليهودي في مفارقة مؤلة، محيية، غريبة، حيث تفقد الامة التي قال رسولها صلى الله عليه وسلم «ان الراشد لا يملك امانة» المصادقة في رومانهما لتضطر الى البحث عن المصادقة عند اليهود الذين هم اساتذة الكذب والتزوير بنص القرآن الكريم:

«من الذين مالوا يرفعون الكلم عن مواضعه.» (النساء ٤٦).

«افطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله لا يحرفونه من بعد ما قولوه وهم يحطون.» (البقرة ٧٥).

«قول للذين يكتبون الكتاب بغير فهم ان يقولوا هو من عند الله ليشتروا به شئنا قليلا.» (البقرة ٧٩).

تعالوا بنا نبتعد عن صخب التطليل والتزوير الاعلامي العربي الفاقد للمصادقة والذي يصور لنا ما جرى في مقابضات الأيام الأخيرة وكأنه انتصار فلسطيني ارضي عربي في ايشع عملية تزوير غبية، لتوجه الى الاعلام اليهودي لتضبط بالحقائق التي وردت على لسان رئيس وزراء العدو اليهودي بيبى نتانياه في مؤتمره الصحفي قبيل جولة الكنيست اليهودي، والتي لك من خلالها ان الحكومة اليهودية لم تقدم اي تنازلات، في حين حصلت من المفاوضات السلطوي على كل ما طلبته من تنازلات، فلا افراج عن المتكلمين او المعتقلات، ولا انسحاب من الخليل الا بالقر الذي سمح به للمفاوض اليهودي، ولا اعادة انتشار في الضفة الغربية الا اذا رأى اليهود ان ينسحبوا، ناهيك عن تكريس السيطرة الاحادية اليهودية على حرم ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام، بالإضافة الى اعترافه، اي نتانياه، بوجود بنود سرية في الاتفاقية يصر للمفاوضين السلطويين على انكار وجودها لانها حتما كانت لصالح المحتسرين، يضاف الى كل ذلك تأكيد نتانياه على ان الاستيطان المستمر في القدس وحيثما وجدت دولة الكيان الصهيوني للمتغصب للفسلطين مصلحة لها ولشعبها المختار..! ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وصحبنا الله ونعم الوكيل على اعلامنا العربي الذي يكذب علينا صباح مساء..!

لمحطة: ٦٥١٣٥١, ٦٥٧٣١٥ - الجبيلة: ٨٣٩٩٦١ - ماركا: ١٩٢٨٥٥

2014

في ندوة «البلاد» حول الرياضة المدرسية في الطفولة طاقات شبابية تحتاج الملعب والمدرّب والامكانات

• كتب - أحمد العمريين

الرياضة المدرسية قاعدة الحركة الرياضية في محافظة الطفولة وفي أنحاء الملك تزداد عند الاخلاص في العمل لاعاد الطاقات والمواهب وتترى وتترامح عند اغفال تشيئة هذه القاعدة على اساس من القوة والتوجيه السليم.

«البلاد» ومن ضمن الندوات التي عقدتها في محافظة الطفولة للاطلاع على الواقع والحركة الشبابية في المحافظة التقت ضمن ندوة خاصة عندها من المسؤولين عن الحركة الرياضية المدرسية واستمعت الى ارائهم واقتراحاتهم في هذا المجال.

في بداية الندوة التقت السيد احمد طالع مدير التربية الرياضية في المحافظة حيث قال بان ضعف الامكانات المادية تحول من تطوير الرياضة في مدارس المحافظة اضافة الى ان حجم عمل معلم التربية الرياضية كبير حيث يعمل معروبا ومعلميا ومشرفا لانشطة متمسدة سواء رياضية او غير رياضية كما اضاف بان الملاعب الرياضية غير متوفرة فضلا عن ان الاعتماد على المدارس في الاعمار وتدريب الفرق الرياضية في ظل غياب دور مراكز الشباب والاتحادية في المحافظة بالاضافة الى عدم وجود مدرّبين كفء للارتقاء بمستوى الرياضة ومبشرين الحركة الرياضية في المحافظة.

اما السيد محمود السيداني مسؤول النشاط الرياضي في المحافظة قال ان الرياضة المدرسية في المحافظة بدأت تتخذ مكانها على مستوى المملكة رغم شح الامكانات المادية وقلة الملاعب في حالتها دون تحقيق طموحات كبرى.

وقال ان المديرية اقامت وستقيم بطولات رياضية للمرحلة الاساسية الدنيا للذكور والاثبات منذ بداية هذا العام والعام الذي سبق حيث بدأنا تدريب الفرق للخطوة في الصالة الرياضية المنقطة في المحافظة.

اما السيد عارف الصقور معلم التربية الرياضية في المحافظة وحكم كرة قدم من الدرجة الاولى قال بان الرياضة المدرسية اخذت في التحسن بعد وضع الرجل للناس في المكان المناسب داعيا الى المشاركة مع الاتحادات الرياضية في كافة الالعاب لتوسيع قاعدتها بوجود متخصصين في التدريب والتحكم.

وبما الى تنظيم البطولات الرياضية وبمبادرة لوقاتها من قبل الوزارة حيث يكون لهم مرفقا في التدريب اضافة الى الانشغال بالفرق الكشافة في المدرسة التي يدور بها. حيث اشار الى تزايد حالات الخلاف في التحكم لبعض البطولات والتنازع من قلة الحكام المسجلين بصورة رسمية في الاتحادات الاردنية حيث لا يوجد في المحافظة سوى اربعة حكام لكرة القدم مسجلين في الاتحاد في حين يعتمدون على طلبة من طلبة المدارس في الحكم لفرقهم مطالبا بايجاد دورات التحكم لمعلمي التربية الرياضية.

وفي نهاية الندوة اثنى المشاركون على دور «البلاد» ممثلة برئيس تحريرها والمعلمين بها على الاهتمام بخدمة الرياضة والرياضيين في المملكة.



عبدالحى، مايكل جوردان، البلاد ما من هو افضل للفرق

البلاد ما من هو افضل للفرق
الحظي لم الانبيسي

ناصر: باعتقادي ان المدرب الاجنبي هو الافضل، بسبب اطلاعه على التكتيكات الحديثة في عالم كرة السلة، ولانه القادر على رفع مستوى اللاعبين ونقل مهاراتهم وتوسيعها بالشكل الامثل. كذلك فهو لا تهمل الاسماء وإنما اداء اللاعبين وقدراتهم. وأنا لا اقلل من شأن المدرب المحلي لكن المهارات التي لا يجيدها حتى الزملاء الشباب واتمنى ان تلتزم فرصتها لتبرز موهبتها المميزة.

البلاد: ما هي مقومات لاعب السلة

ناصر: لكل مركز مقوماته، لكن هناك مهارات اساسية كالتمرير والتطوير والتخطيط اضافة الى الحول واليقظة البدنية العالية وسرعة البديهة والتكاتف المادي.

البلاد: ماذا عن مستوى السلة في الشمال

ناصر: هناك تركيز وجهد في مستوى السلة في الشمال لاسباب عديدة منها التدريب والادارات.

البلاد: كلمة اخيرة توجهها الى شركة ارامكس لجعل الشكر لدمها غير المنقوص الذي تقدمه للرياضة والذي انتنى ان تحث الشركات الوطنية حولها وتبني الاندية ليرتفع مستوى السلة الاردنية واخيرا اشكر جريدة البلاد على هذا اللقاء متمنيا لها التقدم والازدهار.

في حديث لا تنقصه الصراحة لـ «البلاد» ناصر علاونة: ادارة النادي خدعتني وقبضت خمسة الاف دينار

• البلاد - اريد. من ابراهيم خطاطبة



* البطاقة السلوية *

الاسم: ناصر احمد علاونة
العمر: ٢٣ سنة
الطول: ١٩٦ سم
الوزن: ٨٦ كغم
النادي: الجزيرة
المركز: لاعب جناح
وارتكار
الحالة الاجتماعية: اعزب
مكان العمل: القوات المسلحة الاردنية

ناصر علاونة نجم مثالي في سماء السلة الاردنية هذه الايام يمتلك مقومات لاعب السلة المتكامل (طول، لياقة، مهارات) يتنقله المراقبون بمستقبل باهر ويعولون عليه مع زملائه الشباب اعادة امجاد السلة الاردنية ونقلها الى الواجهة العربية والاقليمية من جديد. تنبه فريق الجزيرة «ارامكس» لبراعته فاشترته من ناديه السابق الحسين اريد وانبت الر من الجزيرة قد اصاب وكسب لاعبا كبيرا.

البلاد زارت النجم المثالي ناصر علاونة في منزله بمدينة اريد حيث اجرت معه هذا الحوار الصريح والمفتوح..

اللاعبين واحضار مدرب اجنبي وتقديم الدعم المادي واللغوي للاعبين. وعندما ستعود السلة الاردنية للواجهة العربية والاقليمية.

البلاد: ما رايك بمن يقول ان السلة الاردنية هي اعلى وارثوكسي؟

ناصر: هذا الكلام غير واقعي، وقد ينطبق على الحال قبل التسميمات.

البلاد: هل تتوقع ان تصبح فريقك الباسط من تحت اقدام الاعلى والارثوكسي؟

ناصر: ان شاء الله سيتم هذا في المستقبل.

مستوى السلة الاردنية اند ارتفع بشكل تصاعدي في السنوات الاخيرة، فحصل المنتخب على بطولة العرب عام ١٩٨٥ والتي جرت في الانجرب ثم بطولة السيف الذهبي عام ١٩٨٧ في الامارات، واخيرا وصيف العرب عام ١٩٩٢ في البطولة العربية التي جرت في دمشق وسلب فيها ١١ لقب من متحذينا زورا وبهتانا، اضافة الى المركز الرابع على المستوى الاسيوي، وهكذا فان منتخبنا وصل مستوى عال جدا على المستوى الاقليمي والعربي، اما الان فالسلة الاردنية تمر بظلة اندام وبن عدم اسباب منها عدم تجميع المنتخب الوطني بشكل متكامل منذ عامين، اضافة الى عدم وجود الدعم المادي واللبي للمنتخب، وبفرض اللاعبين للفرق الخاصة بالفرق الاجنبي.

البلاد: ماذا عن مستقبل السلة الشباب واستقرارها السلوي، خلافاً بعد تعلقنا لكس العالم عام ١٩٩٥ في اليونان؟

ناصر: لا شك ان التراجع لكس العالم الذي حققه منتخبنا السلوي تحت ١٨ سنة هو اتجاه سلبي وكبير، وجاء نتيجة التخطيط السليم للبلاد، كيف ترى السلة الاردنية الان مقارنة مع السلة الاردنية في السنوات العشر الماضية؟

ناصر: مع المعروف للجميع ان

دوري الشركات

انتهت مباريات دوري ايجاد الشركات لكرة القدم والتي اقيمت على ملعب شركة مصفاة البترول بفوز فريق الضفة ببطولة الدوري لعام ١٩٩٦. حيث اقيمت المباراة النهائية الاسبوع الماضي بين فريقين مصفاة البترول وامانة عمان الكبرى.

وبرعاية المهندس عبدالوهاب الزوي مدير عام شركة مصفاة البترول وانتهت المباراة بفوز فريق الضفة على فريق امانة بفارق هدفين مقابل هدف واحد.

وفي نهاية المباراة قام راعي المباراة بتوزيع الجوائز والهدايا ونزع الدرع على الفائزين.

وبهذا الفوز اقيم يوم الثلاثاء الماضي حفل تكريم للاعبين من قبل المهندس عبدالوهاب الزوي مدير عام شركة مصفاة البترول وتوزيع الجوائز لهم وذلك تقديراً من المدير العام للاعبين لما قدموه من جهد متميز حيث تخرج للفوز العام بيلغ (١٠٠٠) دينار للفريق.

وشكر مدير عام الشركة السيد المهندس الزوي على الرعاية والاهتمام الذي قدمه لفرق الشركة الرياضية وخاصة اللاعبين الذين يمثلون الشركة في مختلف البطولات المحلية والاقليمية.

ويشجع مدير عام الشركة السيد المهندس الزوي على اللاعبين على مواصلة الجهد وتحقيق المزيد من النجاحات في المستقبل.

«البلاد» تمنى ان تحث الشركات الوطنية حثو شركة ارامكس في دعمها للسلة الاردنية؟

البلاد: منى ان تحث الشركات الوطنية حثو شركة ارامكس في دعمها للسلة الاردنية؟

ناصر: ليس لدي تعليق حول هذا الموضوع.

البلاد: ما هي البطولات التي حصلت عليها حتى الان؟

ناصر: حصلنا والحمد لله وبقيادة المدرب الفذ عمار السعيد على بطولة السلة الاردنية لمن تحت ٢٢ سنة ولعامين متتاليين ١٩٩٥/١٩٩٦، كذلك حصلنا مع منتخب الفرق الخمسة عام ١٩٩٥ على بطولة القوات المسلحة لكرة السلة.

البلاد: لايك للفصل محليا وعربيا وعالميا؟

ناصر: ناصر يشفق، اشكر

«البلاد» تمنى ان تحث الشركات الوطنية حثو شركة ارامكس في دعمها للسلة الاردنية؟

البلاد: منى ان تحث الشركات الوطنية حثو شركة ارامكس في دعمها للسلة الاردنية؟

ناصر: ليس لدي تعليق حول هذا الموضوع.

البلاد: ما هي البطولات التي حصلت عليها حتى الان؟

ناصر: حصلنا والحمد لله وبقيادة المدرب الفذ عمار السعيد على بطولة السلة الاردنية لمن تحت ٢٢ سنة ولعامين متتاليين ١٩٩٥/١٩٩٦، كذلك حصلنا مع منتخب الفرق الخمسة عام ١٩٩٥ على بطولة القوات المسلحة لكرة السلة.

البلاد: لايك للفصل محليا وعربيا وعالميا؟

ناصر: ناصر يشفق، اشكر

«البلاد» تمنى ان تحث الشركات الوطنية حثو شركة ارامكس في دعمها للسلة الاردنية؟

البلاد: منى ان تحث الشركات الوطنية حثو شركة ارامكس في دعمها للسلة الاردنية؟

ناصر: ليس لدي تعليق حول هذا الموضوع.

البلاد: ما هي البطولات التي حصلت عليها حتى الان؟

ناصر: حصلنا والحمد لله وبقيادة المدرب الفذ عمار السعيد على بطولة السلة الاردنية لمن تحت ٢٢ سنة ولعامين متتاليين ١٩٩٥/١٩٩٦، كذلك حصلنا مع منتخب الفرق الخمسة عام ١٩٩٥ على بطولة القوات المسلحة لكرة السلة.

البلاد: لايك للفصل محليا وعربيا وعالميا؟

ناصر: ناصر يشفق، اشكر

كشكول كشكول كشكول كشكول كشكول كشكول

كشكول

الاسم: علي محمد قواسمة
الهواية: للرسله والتعارف
العنوان: اريد

الاسم: سامر ياسين
الهواية: المطالعة
العنوان: عمان - صواب

الاسم: فراس كليب
الهواية: المطالعة والرسله
العنوان: عمان الغريفة -
الدوا الخامس

كشكول

رقم (٢٠٧)
- شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر (٢٤) عاما، حاصل على بيلوم معهد لاسلكي وبيلوم تجارة، الحالة للابنة متوسطة يرغب بالتعارف بقصد الزواج من فتاة اردنية او فتاة تحمل جنسية عربية مطلقة او لسة او لولة ولا يكون لديها اولاد حالها حالها للابنة متوسطة او جينة ومن عائلة محترمة وعلى استعداد او للسر الى اي بلد.

رقم (٢٠٨)
- فتاة تبلغ من العمر (٢٤) عاما في السنة الاخيرة من دراستي الجامعية موظفة حكومية براتب جيد تملك سيارة اردنية الجنسية مسلمة من عائلة محترمة ومحافظه، ترغب بالتعارف على شاب بقصد الزواج على ان يكون متعلم وشكاه مقبول ويقدم الحياة الزوجية.

رقم (٢٠٩)
- فتاة تبلغ من العمر (٢٣) عاما متعلمة حاصلة على بيلوم تربية اسلامية من عائلة محترمة ومحافظه، طلبة القاعة، سمراء، ترغب بالتعارف على شاب حسن المظهر متعلم ويقدم الحياة الزوجية.

كشكول المشاركة بزوايا كشكول

الاسم:
العمر:
المهنة:
العنوان:
الزوايا:
• عند اختيار الزاوية المطلوبة .. يمكنك استخدام ورقة خارجية

كشكول

الاسم: خالد محمد الطويله العبادي
العمر: ٤ سنوات
الهواية: التحدث بالخلوي

الاسم: علاء باسم الحباري
العمر: خمس سنوات ونصف
الهواية: اللعب باللاتاري

الاسم: اية باسم الحباري
العمر: سبع سنوات
الهواية: المطالعة

الاسم: سلام محمد علي
العمر: خمس سنوات
الهواية: اللعب والشاكة

كشكول

الاسم: خالد محمد الطويله العبادي
العمر: ٤ سنوات
الهواية: التحدث بالخلوي

الاسم: علاء باسم الحباري
العمر: خمس سنوات ونصف
الهواية: اللعب باللاتاري

الاسم: اية باسم الحباري
العمر: سبع سنوات
الهواية: المطالعة

الاسم: سلام محمد علي
العمر: خمس سنوات
الهواية: اللعب والشاكة

اخت و النجوم

زيارة مفاجئة من الحبيب طال انتظارها. اياك ان تكبرين وكين صريحا مع نفسك ومع الطرف الاخر. ان تكررين مرة اخرى، رقم الخط (١١) تتطابق مع الميزان.

منذ اجازة انت بعلمة ماسة اليها فالاتهام والعمل ليس ايجابيا بالصورة.

رقم الخط ١٤ تتطابق مع المغرب.

لا تتواني عن جسم الامور العاطفية، والعملية لان التحليل بهذه القضايا ليس يحصل لك رقم الخط (٧) تتطابق مع الاسد.

لا تدع الفرصة تطوكت لحضورك مناسبة تحمل ملاحظات كثيرة لك.

رقم الخط (٢) تتطابق مع اللو.

احوالك لا تعجب من حولك بادر الى اجراء تغيير جذري، رسالة تتصلك هذا الاسبوع تحمل اخبارا ربما جيدة، رقم الخط (١٨) تتطابق مع (البار).

لا تتلق كثيرا لان الاخيرين ينظرون بسلبية الى هذا الامر بشخصيتك كن واضحا مع الاخيرين رقم الخط (٩) تتطابق مع العذراء.

يعاتيك اصحابك قدامي على تعاملك لهم بادر الى اعانة احياء هذه العلاقات وكين ودودا، رقم الخط (٣) تتطابق مع الاسد.

علاوة عاطفية في طريقها الى الزوال ان لم تتحرك ما تبقى من هذه العلاقة.

رقم الخط (٧) تتطابق مع السرطان.

مبتون قادم من بعيد يحمل لك اخبارا سارة، سفرة خارجية ستكون مفاجئة رقم الخط (١٩٩) تتطابق مع الجوزاء.

التوصل الى الهدف المرجو قد يكون سهلا خاصة اذا الاسيوع وبكة محبة قد تتدخل اسبوعك ما لم تنتهي لطعامك، رقم الخط (٨٧) تتطابق مع اللو.

يجب معاناة الحبيب على ما مضى من غياب، العامل النفسي له دور كبير في اللقاء، رقم الخط (٧٧) تتطابق مع الحوت.

اخبار جيدة من استحقاقات مالية ستكون على طاولتك خلال هذا الاسبوع، لا تتفهم عن العمل بمجم وامية رقم الخط (١٠) تتطابق مع العذراء.

تجربة جديدة في عالم الثورات بدأت في يوغوسلافيا

الزهور والقبيلات اقوى من الرصاص والمتفجرات!!



ترجمة واعاد: عبد الحليم طييب

الذين في البلدين كي يوجوسلافي على الاطلاقية فيها. وسيدخل (قوة) (ملاشكوفيتش) من لجنة للثوار بهذا الخصوص: «لا أحد يملك سلاح ٦٠٠٠ ديتر يوجوسلافي من أصل سرق منه ١٠٠٠٠ دينار».

ومن المعروف عن (ميلوسوفيتش) انه ميكافيلي مخادع من الطراز الأول. ويؤيد الطالب (ميلان دوريتش) الذي تكرهه سابقا بهذا الخصوص «أنا لاحظت هذا الرئيس بأنه لن يفسر فاته سوف يحاول وضع نفسه فجأة على الناس يشكون فيها من الأضرار المصممة في الشوارع وزيادة في التغطية فانهم يطالبون بتدخل قوى الأمن لاعتلاء النظام وهذا الأمر وقصده انهم المواطنين في جميع أنحاء البلاد بان الثورة مستمرة».

أما الرئيس (ميلوسوفيتش) فانه لا زال مختلفا عن الناس فهو يعلم انه الثورة بل ويتوجب عليه ان يتدخل الجند الاحتياطية للثوار على حدته احتياطيات للثوار على أساس ان الناس يمكن ان يزعجوا منها لكنه يعرف انه لم يعد في وسعه عمل الناس يشكون فيها من الأضرار المصممة في الشوارع وزيادة في التغطية فانهم يطالبون بتدخل قوى الأمن لاعتلاء النظام وهذا الأمر وقصده انهم المواطنين في جميع أنحاء البلاد بان الثورة مستمرة».

هذا فعلا نوع جديد من أنواع الثورة ضد الدكتاتورية لم يشهد التاريخ له مثيلا من قبل وقد تحولت (الانتفاضة) السلمية ذات الألوان الزاهية إلى قوة عارمة لم يحسب حسابها الدكتاتور المجرم (ميلوسوفيتش) الذي بدأ حرب الإبادة ضد المسلمين في البوسنة بواسطة اذنيه كراديتش وملاشكوفيتش واصبح الآن يتفحص رعبا في وكره في بوابست ليس خوفا من انتهاء سلطته فهي انتهت بالفعل ولكن خوفا من ان تنتهي حياته على طريقة مصرع الرئيس الروماني السابق (شاوشيسكو) او على الأقل تقسيمه الى محكمة مجرمي الحرب في التي ليت تبحث الان امكانية محاكمته بسبب مسؤوليته عن مذابح البلقان.

احب الى الشعب اياها الاملاء المناضلون اتكم سوف ترون الآن امرا عجبا هذا ما صاح به الشاب ذو القبة الملونة. بعد ذلك دار الشاب حول نفسه دورة كاملة ثم اخذ يده بصفاء السحرية على الطاولة امامه. وفجأة رفع الملاء السوداء عن الدمية التي كان قد اراها قبل ذلك للجمهور المحتشد والتي كانت تمثل الرئيس (سلوبودان ميلوسوفيتش) ثم غطاها بترك الملاءة.

السلاوي وفي الساعة العاشرة من كل صباح تاتي لجنة تنظيم للثوار في كلية الفلسفة المذكورة آنفا لرسم جدول أحداث ذلك اليوم وبعد ذلك يتم بث برنامج الأحداث الى الجمهور بواسطة محطة (راديو) ٩٧ التي يملكها المعارضون وقد أصبحت لقائمة تزداد كل يوم بالثوار والخيال وتستطيع هذه الثورة بل ويتوجب عليها ان تتدخل الجند الاحتياطية للثوار على حدته احتياطيات للثوار على أساس ان الناس يمكن ان يزعجوا منها لكنه يعرف انه لم يعد في وسعه عمل الناس يشكون فيها من الأضرار المصممة في الشوارع وزيادة في التغطية فانهم يطالبون بتدخل قوى الأمن لاعتلاء النظام وهذا الأمر وقصده انهم المواطنين في جميع أنحاء البلاد بان الثورة مستمرة».

اي شيء لو كان الطوفان. ويهذه الشخصيات يقول الطالب (ميلان دوريتش) من كلية الطب: «ان أهم شيء هو ان لا تتراخى الآن لاننا نلحق على حية النمر».

ويستطيع ان يكتسب (ميلوسوفيتش) لقد برز في الانتخابات باعتباره يحدوث ترويض الانتخابات للثوار في بعض المناطق ومخرا في بغداد نفسها. الا انه يترك ان للسلطة لم تعد تقتصر على فقدان السلطة وحدها. وانما يمكن ان تمتد لفلانته حياته ايضا. وانما سلفه فان المعارضة لن تزدهر وتقاود بشرى وانما سوف ترسل الى محكمة مجرمي الحرب في (الاشتراكي) مع ان الحزب الاشتراكي الحاكم قام تحت الضغط الدولي بتصفية بعض نتائج الانتخابات المحلية للثورة في بعض المناطق. الا ان مثل تلك التصفيح لم يكن كاملا. ففي مدينة (نيش) وهي ثالثة اكبر مدن البلاد اعطي المعارضون ٢٧ مقعدا في البلدية مع أنهم فازوا بـ ٤١ مقعدا وبهذا الوضع يستطيع الاشتراكيون الحاكمون ان يشترطوا مجرد عضوين



ترجمة واعاد: عبد الحليم طييب

السلطاني. وعندما عثر احد موظفي القنصلية على هذه الامتيازات الكثيرة بصفق قلب في امر لا يمكن تصديقه. فمضوا هؤلاء الذين ماتوا من الحضور عليهم في غرف الضيق بعد زيارات الامتيازات لهم وفي عام ١٩٩٤ مات ١٢٠ سائحا للثوار في يوغوسلافيا. وكان احد القبوليين بهذا الخصوص لا توجد اي نسبة في العالم بعدد الذين يموتون من الامتيازات كما هي نسبة هذا في يوغوسلافيا.

وفي منتصف التسعينات وبعد شدة للثوار من قبضتهم وقد ابتكروا اساليب جديدة منها اغراق دوائر الحكومة بالاتصالات الهاتفية جعلت الموظفين (يستسلمون) ولا يستطيعون انجاز اي معاملة كذلك



ممدوح ابو دلولوم

الانتقام الضائع! هدف في

الحملات ابتداء فلخيرا .. قد امطرت في عمان. وقد حسبتها قد حسبت مائها هذا العلم. انتحالا على حرام ما بجري. من ترجسية ثقافية ومروق سياسي .. انتحالي. فخاب ظني (وصيفي) قائله بحجم .. واسع الطاء.

ويعد، فطوي لسائكني عبثا والصوفية والشميساني المساكين. ان سيشرون هذا العلم وان يشعروا العظم. ويسبحون في بركهم للجبنية. والتي تزين كل روف على قصورهم الاوتاسيتية المتواضعة. فلا يفسد السؤلواون. ويطغيا. الى سحب مياه البرك من الجنوب. لراود عظم للسؤلون غرب عمان.

عفا .. فقتلتني مربية علي. لذلك الرجاء احتسابها (لوت) لصالح (الآخر) (ترجيبة) خفية. ثم (ياص) منروس ومملووب. والان .. لكثرة في ملعب قلبي المخبون (هذا). (وهي سكرت بوزي). ونقطة .. ثم من اول السمر. واكتب.

تاجيها قاتلا «قولي يا يا سماعة ايش للرخي التي صاب للثوار».

والطالبة للثوار هم الحركة الرئيسية لهذه الثورة. فعلا قام طلاب كليات الطب بالوقوف امام طوابير رجال الشرطة واخذوا يتصيحون نضامنا لوجه الله قائلين لهم: «الا تخفون من الخسوف الذي يصيب ظهوركم من حمله كل هذه الأسلحة التي تشغل اكتفادكم». انكم اذا استسلمتم في هذا العمل فان الاجهاد وقتل للثوار سوف ياتيكم الى الجنون او على الأقل الاعاقة بالسيطرة!!

ومنذ الخمسين الماضي لحد الطلاب يتظاهرون على مدار الساعة وليس في اوقات معينة من النهار كما في السابق. بل يهدف لثوار رجال الشرطة وكائنات الامم لديهم هي ان يتفهموا بين المتظاهرين من اجل تفهمهم الى جماعات صغيرة منفصلة عن بعضها البعض غير ان ذلك ادى الى عكس المايور حيث اختلط الحابل بالثوار ولم يعد المرء يعرف اذا كانت للشرطة حقوق للثوار ام ان المتظاهرين هم الذين يوقعون الشرط!

وقد تلخبط تفكير سلطان الدولة تجاه هذا النوع من الثورة فاشترط لم تكن مهيأة لوجهه هذا النوع من التظاهر السلمي ولم يعلمهم احد من قبل كيف يواجهون جماعات حاضنة تهاجمهم ليس بالقناني ولا بالحجارة وانما بالبلل والمعلقة ووضع اغصان الزهور فوق ازارر محاطتهم. وهم يسمعون الله ان على رؤسهم خوذات يمكن اقبال واجهاتها لتضاهيهم من قبل الفتيات والشباب على حد سواء



ترجمة واعاد: عبد الحليم طييب

التي كان يحملها فوق البولوي واخذت

التي كان يحملها فوق البولوي واخذت

التي كان يحملها فوق البولوي واخذت

التي كان يحملها فوق البولوي واخذت

«البلاد» تنقل واقع ظاهرة انحراف الأحداث من مركز اسامة بن زيد

معظم الأحداث في المركز من المتسربين من مقاعد الدراسة الابتدائية

سرق دجاجة فعاقبته المحكمة بشهرين سجن!! وأخر حاول سرقة كاسات شاي فكانت عقوبته ثمانية أشهر سجن!!

وليد المحيسن: المطلوب تعديل قانون الأحداث وإعادة النظر في قضايا صغار السن

مباشر أو غير مباشر في التأثير على نفسية الطفل .. وحرصا منا على ذلك، زارت «البلاد» مراكز اصلاح وتأهيل الأحداث في «ياحوز» - مركز اسامة بن زيد لتتقن للاخوة القراء الاسباب المباشرة لانحراف «الأحداث» هؤلاء الفنية الذين ضغطت عليهم ظروف - طارئة وغير طارئة - وجعلتهم نزلاء في هذا المكان.

ولكن مما يدعو للدهشة ان نسبة الانحراف عند الأحداث أصبحت في تزايد وهذا مؤشر خطر يدل على ارتفاع الانحراف تدريجيا. مما يدعونا الى دق ناقوس الخطر، اوضح استراتيجيه وطنية للحد من هذه الظاهرة ومنع تكرارها. ولا بد من تكاتف جميع المؤسسات التي تتدخل بشكل

وفي الأردن وكأي مجتمع انساني ظهرت انحرافات الأحداث بين فئات الشباب دون الثامنة عشرة كسائر المجتمعات الأخرى وعلى هذا الأساس انشئت مراكز الإصلاح والتأهيل التي تهدف الى ابواب وحماية ورعاية الأحداث الموقوفين والمحكومين واصلاحهم اجتماعيا ليصبحوا مواطنين صالحين في المجتمع بدلا من ان يكونوا عالة عليه.

ظاهرة انحراف الأحداث .. من الظواهر الاجتماعية الطبيعية التي عرقتنا المجتمعات الإنسانية على مر التاريخ!! ففي القرن العشرين ظهرت نظرية الدفاع الاجتماعي والتي ارتأت ان الظروف الاقتصادية والاجتماعية هي وراء انحراف الأحداث ويجب التعامل مع «المتهم» كإنسان طبيعي من الممكن تعديل سلوكه وتقويمه ليصبح عضو فعال في المجتمع.



السنة	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣	١٦٥٢	١٦٥١	١٦٥٠	١٦٤٩	١٦٤٨	١٦٤٧	١٦٤٦	١٦٤٥	١٦٤٤	١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٤٠	١٦٣٩	١٦٣٨	١٦٣٧	١٦٣٦	١٦٣٥	١٦٣٤	١٦٣٣	١٦٣٢	١٦٣١	١٦٣٠	١٦٢٩	١٦٢٨	١٦٢٧	١٦٢٦	١٦٢٥	١٦٢٤	١٦٢٣	١٦٢٢	١٦٢١	١٦٢٠	١٦١٩	١٦١٨	١٦١٧	١٦١٦	١٦١٥	١٦١٤	١٦١٣	١٦١٢	١٦١١	١٦١٠	١٦٠٩	١٦٠٨	١٦٠٧	١٦٠٦	١٦٠٥	١٦٠٤	١٦٠٣	١٦٠٢	١٦٠١	١٦٠٠	١٥٩٩	١٥٩٨	١٥٩٧	١٥٩٦	١٥٩٥	١٥٩٤	١٥٩٣	١٥٩٢	١٥٩١	١٥٩٠	١٥٨٩	١٥٨٨	١٥٨٧	١٥٨٦	١٥٨٥	١٥٨٤	١٥٨٣	١٥٨٢	١٥٨١	١٥٨٠	١٥٧٩	١٥٧٨	١٥٧٧	١٥٧٦	١٥٧٥	١٥٧٤	١٥٧٣	١٥٧٢	١٥٧١	١٥٧٠	١٥٦٩	١٥٦٨	١٥٦٧	١٥٦٦	١٥٦٥	١٥٦٤	١٥٦٣	١٥٦٢	١٥٦١	١٥٦٠	١٥٥٩	١٥٥٨	١٥٥٧	١٥٥٦	١٥٥٥	١٥٥٤	١٥٥٣	١٥٥٢	١٥٥١	١٥٥٠	١٥٤٩	١٥٤٨	١٥٤٧	١٥٤٦	١٥٤٥	١٥٤٤	١٥٤٣	١٥٤٢	١٥٤١	١٥٤٠	١٥٣٩	١٥٣٨	١٥٣٧	١٥٣٦	١٥٣٥	١٥٣٤	١٥٣٣	١٥٣٢	١٥٣١	١٥٣٠	١٥٢٩	١٥٢٨	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٢٥	١٥٢٤	١٥٢٣	١٥٢٢	١٥٢١	١٥٢٠	١٥١٩	١٥١٨	١٥١٧	١٥١٦	١٥١٥	١٥١٤	١٥١٣	١٥١٢	١٥١١	١٥١٠	١٥٠٩	١٥٠٨	١٥٠٧	١٥٠٦	١٥٠٥	١٥٠٤	١٥٠٣	١٥٠٢	١٥٠١	١٥٠٠	١٤٩٩	١٤٩٨	١٤٩٧	١٤٩٦	١٤٩٥	١٤٩٤	١٤٩٣	١٤٩٢	١٤٩١	١٤٩٠	١٤٨٩	١٤٨٨	١٤٨٧	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٨٤	١٤٨٣	١٤٨٢	١٤٨١	١٤٨٠	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٧٧	١٤٧٦	١٤٧٥	١٤٧٤	١٤٧٣	١٤٧٢	١٤٧١	١٤٧٠	١٤٦٩	١٤٦٨	١٤٦٧	١٤٦٦	١٤٦٥	١٤٦٤	١٤٦٣	١٤٦٢	١٤٦١	١٤٦٠	١٤٥٩	١٤٥٨	١٤٥٧	١٤٥٦	١٤٥٥	١٤٥٤	١٤٥٣	١٤٥٢	١٤٥١	١٤٥٠	١٤٤٩	١٤٤٨	١٤٤٧	١٤٤٦	١٤٤٥	١٤٤٤	١٤٤٣	١٤٤٢	١٤٤١	١٤٤٠	١٤٣٩	١٤٣٨	١٤٣٧	١٤٣٦	١٤٣٥	١٤٣٤	١٤٣٣	١٤٣٢	١٤٣١	١٤٣٠	١٤٢٩	١٤٢٨	١٤٢٧	١٤٢٦	١٤٢٥	١٤٢٤	١٤٢٣	١٤٢٢	١٤٢١	١٤٢٠	١٤١٩	١٤١٨	١٤١٧	١٤١٦	١٤١٥	١٤١٤	١٤١٣	١٤١٢	١٤١١	١٤١٠	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	١٤٠٤	١٤٠٣	١٤٠٢	١٤٠١	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦	١٣٩٥	١٣٩٤	١٣٩٣	١٣٩٢	١٣٩١	١٣٩٠	١٣٨٩	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨٦	١٣٨٥	١٣٨٤	١٣٨٣	١٣٨٢	١٣٨١	١٣٨٠	١٣٧٩	١٣٧٨	١٣٧٧	١٣٧٦	١٣٧٥	١٣٧٤	١٣٧٣	١٣٧٢	١٣٧١	١٣٧٠	١٣٦٩	١٣٦٨	١٣٦٧	١٣٦٦	١٣٦٥	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٥٩	١٣٥٨	١٣٥٧	١٣٥٦	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٣	١٣٥٢	١٣٥١	١٣٥٠	١٣٤٩	١٣٤٨	١٣٤٧	١٣٤٦	١٣٤٥	١٣٤٤	١٣٤٣	١٣٤٢	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٣٩	١٣٣٨	١٣٣٧	١٣٣٦	١٣٣٥	١٣٣٤	١٣٣٣	١٣٣٢	١٣٣١	١٣٣٠	١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣٢٤	١٣٢٣	١٣٢٢	١٣٢١	١٣٢٠	١٣١٩	١٣١٨	١٣١٧	١٣١٦	١٣١٥	١٣١٤	١٣١٣	١٣١٢	١٣١١	١٣١٠	١٣٠٩	١٣٠٨	١٣٠٧	١٣٠٦	١٣٠٥	١٣٠٤	١٣٠٣	١٣٠٢	١٣٠١	١٣٠٠	١٢٩٩	١٢٩٨	١٢٩٧	١٢٩٦	١٢٩٥	١٢٩٤	١٢٩٣	١٢٩٢	١٢٩١	١٢٩٠	١٢٨٩	١٢٨٨	١٢٨٧	١٢٨٦	١٢٨٥	١٢٨٤	١٢٨٣	١٢٨٢	١٢٨١	١٢٨٠	١٢٧٩	١٢٧٨	١٢٧٧	١٢٧٦	١٢٧٥	١٢٧٤	١٢٧٣	١٢٧٢	١٢٧١	١٢٧٠	١٢٦٩	١٢٦٨	١٢٦٧	١٢٦٦	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٦٣	١٢٦٢	١٢٦١	١٢٦٠	١٢٥٩	١٢٥٨	١٢٥٧	١٢٥٦	١٢٥٥	١٢٥٤	١٢٥٣	١٢٥٢	١٢٥١	١٢٥٠	١٢٤٩	١٢٤٨	١٢٤٧	١٢٤٦	١٢٤٥	١٢٤٤	١٢٤٣	١٢٤٢	١٢٤١	١٢٤٠	١٢٣٩	١٢٣٨	١٢٣٧	١٢٣٦	١٢٣٥	١٢٣٤	١٢٣٣	١٢٣٢	١٢٣١	١٢٣٠	١٢٢٩	١٢٢٨	١٢٢٧	١٢٢٦	١٢٢٥	١٢٢٤	١٢٢٣	١٢٢٢	١٢٢١	١٢٢٠	١٢١٩	١٢١٨	١٢١٧	١٢١٦	١٢١٥	١٢١٤	١٢١٣	١٢١٢	١٢١١	١٢١٠	١٢٠٩	١٢٠٨	١٢٠٧	١٢٠٦	١٢٠٥	١٢٠٤	١٢٠٣	١٢٠٢	١٢٠١	١٢٠٠	١١٩٩	١١٩٨	١١٩٧	١١٩٦	١١٩٥	١١٩٤	١١٩٣	١١٩٢	١١٩١	١١٩٠	١١٨٩	١١٨٨	١١٨٧	١١٨٦	١١٨٥	١١٨٤	١١٨٣	١١٨٢	١١٨١	١١٨٠	١١٧٩	١١٧٨	١١٧٧	١١٧٦	١١٧٥	١١٧٤	١١٧٣	١١٧٢	١١٧١	١١٧٠	١١٦٩	١١٦٨	١١٦٧	١١٦٦	١١٦٥	١١٦٤	١١٦٣	١١٦٢	١١٦١	١١٦٠	١١٥٩	١١٥٨	١١٥٧	١١٥٦	١١٥٥	١١٥٤	١١٥٣	١١٥٢	١١٥١	١١٥٠	١١٤٩	١١٤٨	١١٤٧	١١٤٦	١١٤٥	١١٤٤	١١٤٣	١١٤٢	١١٤١	١١٤٠	١١٣٩	١١٣٨	١١٣٧	١١٣٦	١١٣٥	١١٣٤	١١٣٣	١١٣٢	١١٣١	١١٣٠	١١٢٩	١١٢٨	١١٢٧	١١٢٦	١١٢٥	١١٢٤	١١٢٣	١١٢٢	١١٢١	١١٢٠	١١١٩	١١١٨	١١١٧	١١١٦	١١١٥	١١١٤	١١١٣	١١١٢	١١١١	١١١٠	١١٠٩	١١٠٨	١١٠٧	١١٠٦	١١٠٥	١١٠٤	١١٠٣	١١٠٢	١١٠١	١١٠٠	١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	١٠٩٢	١٠٩١	١٠٩٠	١٠٨٩	١٠٨٨	١٠٨٧	١٠٨٦	١٠٨٥	١٠٨٤	١٠٨٣	١٠٨٢	١٠٨١	١٠٨٠	١٠٧٩	١٠٧٨	١٠٧٧	١٠٧٦	١٠٧٥	١٠٧٤	١٠٧٣	١٠٧٢	١٠٧١	١٠٧٠	١٠٦٩	١٠٦٨	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٥	١٠٦٤	١٠٦٣	١٠٦٢	١٠٦١	١٠٦٠	١٠٥٩	١٠٥٨	١٠٥٧	١٠٥٦	١٠٥٥	١٠٥٤	١٠٥٣	١٠٥٢	١٠٥١	١٠٥٠	١٠٤٩	١٠٤٨	١٠٤٧
-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

تاریخ و تمدن

● حاورہ: سید حیدر الدین وحید ابو ربن
● تصویر: محمد اشہد

والجانب الأخرى .. هناك قفص حديد ضايق *Albergo* يبيد الكائنات البحرية التي دونها .. *1970* في بلدتي *Albergo* ،
والجانب الأخرى .. في *Albergo* ، في بلدتي ،
والجانب الأخرى .. في *Albergo* ، في بلدتي ،

[illegible]

وقد استقرت في هذه الحالة على ما يلي من
 نتائج: إن زيادة قيمة المبلغ المدفوع
 في الميزانية من المصارف ودفوعه
 قد أدت إلى زيادة المصارف ودفوعه
 - أبو سالم المصطفى من
 التي كانت قيمة المدفوع من المصارف
 التي لا تزيد إلا في حكومة
 المصارف المدفوعة
 المصارف المدفوعة من المصارف ودفوعه

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

فايزة : الفنانة فايزة حويلا في احدى اللوحات التي اخرجها

[illegible]

١٠ التلاوة : قوله : « فقلت يا جليلي »
 ١١ من كلام علي بن ابي طالب : « فقلت يا جليلي »
 ١٢ قوله : « فقلت يا جليلي »
 ١٣ قوله : « فقلت يا جليلي »
 ١٤ قوله : « فقلت يا جليلي »
 ١٥ قوله : « فقلت يا جليلي »
 ١٦ قوله : « فقلت يا جليلي »
 ١٧ قوله : « فقلت يا جليلي »
 ١٨ قوله : « فقلت يا جليلي »
 ١٩ قوله : « فقلت يا جليلي »
 ٢٠ قوله : « فقلت يا جليلي »

٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

بطنه، وام الكواكب اربابا بالانقياد من
 شانهن انما اعتقدوا انك امسجت حواء من
 قريته وجدي
 في الافلاك وقلائد كذالك انك لا تسمع
 شجرة من قاي هذا سميت
 ا - او سداق الشجر الذي له السمة
 جدي وريته يكون سميت جديا منجذوبا
 اليه الكواكب من اثنى اربعين الى اقلها
 على طبيعته، ولهم اسم الفخ عند
 الحلق
 وينتهي من اقص شمسي والشمسي

[illegible]

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

انما نذكر و الله اعلم
 بالحق
 انما نذكر و الله اعلم
 بالحق

هناك عارضات جميلات كانت هذه المرحة واحدة بالشيبة
 ابن محمد ذكرى حلو.. واللب الجمالي مثل القلب
 الضابط بلا صاحبه مدى الحاف.
 وجنيت فلاق، من النوع الذي رفعت كفت تستلم
 الجمال الرباني لصاحبها، اليوم هي راحة النجوم العالدي
 الغني سيبستس ستايني، وام لطفه حديدية الولاية
 لدعى (صوفيا) تعالي من مشكاة في القلب، لحلة

وجنيتير. بالاضافة لجمالها الأبعاد الذي يثير الرؤوس
سيادة اعمال ناجحة وصاحبة مؤسسة تجارية
الاستثمارات

تقول ان مسابقات الجمال وعروض الأزياء صارت
نوعاً من التجارة بعد ان كانت رسالة واجب رسمي
يبلغ على كاهل ملكة الجمال التمثيل بلدها في الخارج.
اليوم جنيتير امرأة ناجحة ومستقرة وتتمتع بقدرة

جدير من الجمال، بلون: "السفر الى ابي حفصه، مسودة اكثر عن اسرة صغيرة، والتي ان اعطي ابني الحب والرعاية الذين تحدثا لهما عندما اكبر: ولا زالت جدير معهما اطار وكالات الدعارة والاعلان كما تسعى فاني الى تقديم كافة المميزات والمزايا الى جديري، يمثل في عدد من الافلام السينمائية الاجازية.

جہا کثیر الحادۃ علی ہائے

Shipping 2M, Climate 7C, Greece 400 Ct, Italy 2500 Lt, Assam 0A, P. U.S.A. 28, ISRAEL 29, CHINA

7142 651 05 10066 77 88 Rec: 651 05 Belgium 117 h. Band 90c - Canada 28 Cyprus 10Mk France 12

Journal of Management Education 30(6)p. 789-802
© The Author(s) 2006
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

[illegible]

H. - Read Newspaper **AMMAN** - University Street, P.O.Box